



“圆”文化

分组及指导

班级：_____

小组：_____

组长：_____

辅导员：_____

实践活动一：阅读有关“圆”文化的材料

●圆是中华民族传统文化的形态象征，象征着“圆满”和“饱满”，浸透着中华民族先民最朴素的哲学。中华祖先认为“天圆地方”，故以“圆”作为天的代称，同时将每月十五满月当作丰满的象征，“花好月圆”“方圆之道”“功德圆满”这些农耕文化产生的哲学精神生生不息地影响着中国人，“圆”在人们心中具有无法替代的位置，中华民族对“月满人团圆”这种天人合一的境界有着世代的期盼和追求。

●“圆”在中国艺术中是不可忽视的元素。如生活之圆，简单到锅碗瓢盆颇有诗意；建筑之圆，与框景、漏景等结合，框景景色全观，漏景若隐若现，含蓄雅致；艺术之圆，圆内圆外无限天地；文化之圆，万物通达，圆润和谐。

●福建土楼二宜楼始建于1740年，落成于1770年，占地面积9300平方米，直径73.4米，通高16米，全楼分十二单元，共192开间，是福建省内同类建筑中单体最大的双环圆形土楼。素有“土楼之王”“国之瑰宝”美誉，堪称“天、地、人”三方结合的缩影。

1. 围绕二宜楼外墙走一圈，需要走多少米？

2. 通过阅读上面的材料，你有什么想法？

实践活动二：认识建筑物中的“圆”

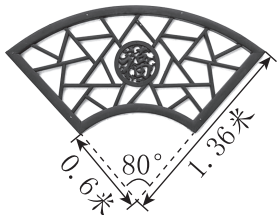
1. 月洞门为中国古典建筑中常见的过径门，门体无门禁，用于间隔园林建筑中两院之间的隔断。通常开于院墙，形如满月，又称圆洞门、月亮门。下面这个月洞门的直径是 2.5 米，它的面积是多少平方米？



2. 中国的拱桥始建于东汉中后期，已有一千八百余年的历史。单拱的如北京颐和园玉带桥，拱券呈抛物线形，桥身用汉白玉，桥形如长虹卧波。多孔拱桥适于跨度较大的宽广水面，常见的多为三、五、七孔。下面这座拱桥的桥洞呈半圆形，半径为 3.6 米，桥洞的面积是多少平方米？



3. 花窗是中国古代园林建筑中窗的一种装饰和美化的形式，既具备实用功能，又带有装饰效应。花窗窗框常见的形式有方形、圆形、八角形、六边形、半圆形、扇面形等。你能计算出下面这扇花窗的面积吗？（得数保留两位小数）



实践活动三：调查下面摩天轮的相关资料填入表格（小组合作查阅）

名称	图片	国家	高度	直径	容纳人数	转动一周时间	主要特色
飞行者							
南昌之星							
伦敦眼							
维也纳摩天轮							
渤海之眼							

实践活动四：小小设计师

京剧脸谱,是一种具有中国文化特色的特殊化妆方法。京剧通过脸谱展示角色的性格特征。京剧脸谱艺术成为广大戏曲爱好者非常喜爱的一门艺术,已经被大家公认为是中国传统文化的标识之一。结合下面的要求,查阅相关资料并设计一张京剧脸谱。

- 1. 了解京剧脸谱的颜色代表的含义以及京剧脸谱的绘画方法。
- 2. 选择京剧戏曲中的一位典型人物,为其设计一张脸谱作品。

人物名称: _____

