



### 1. 数数

能用1~10各数正确地表述物体的数量。数数时要注意两点：一要做到手口一致；二要按一定的顺序数，边数边做记号。

### 2. 0~10的认识

(1)“1”既可以表示单个物体，例如1名同学、1个苹果……也可以表示一个集合，例如1个班级、1所学校……

(2)1~10各数除了表示几个(基数)，还可以表示第几个(序数)。

基数和序数的区别：基数表示事物数量的多少，序数表示事物的次序。

(3)理解“0”的含义。0既可以表示一个物体也没有，也可以表示起点和基准。

(4)0~10的书写。



写数时，一定要注意书写规范、匀称、饱满。

### 3. 比一比

(1)体验“一样多”“多”“少”“最多”“最少”的含义。

(2)用“配对”或者“数数”的方法比较物体的多少。

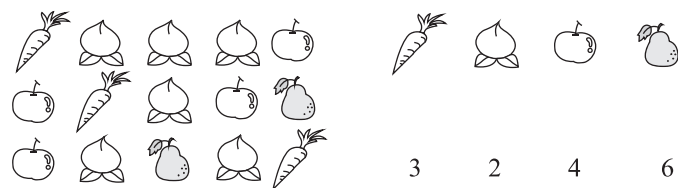
(3)认识符号“>”“<”和“=”的含义。注意区分“>”和“<”，开口向左的为“大于号”，开口向右的为“小于号”。

(4)用“>”“<”“=”比较10以内的数的大小。

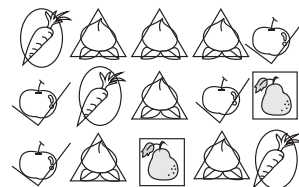


#### 典型例题分析

例题：数一数，连一连。

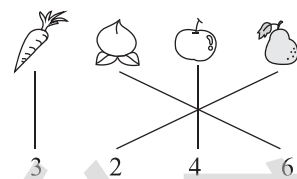


分析：一种一种地数，边数边做记号，做到不重复、不遗漏，数到几，就有几个。

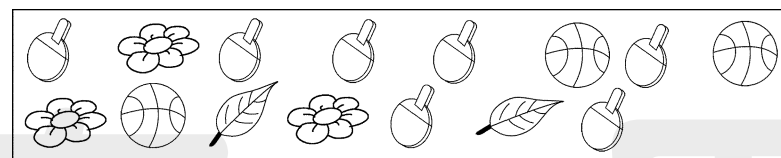


有3个，有6个，有4个，有2个。

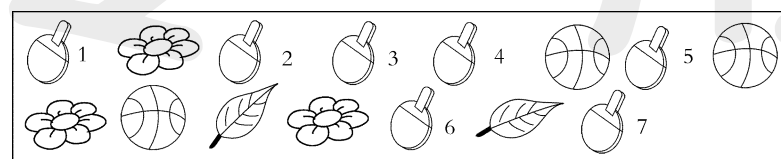
解答：



错例1 图中有(5)个。



错解分析：此类题容易漏数或多数，这是在数数中经常出现的问题，原因就是没有按顺序数数。数物体的个数时，应该按一定的顺序一个一个地数，边数边做标记。如下图：

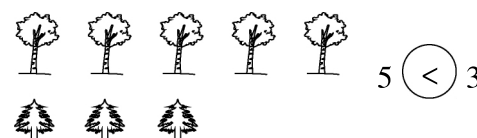


正确解答：7

温馨提示：多种物体放在一起时，按一定的顺序边数边做标记，可以避免多数或漏数。

(对应训练参见学生用书第二周复习第一题内容)

错例2 在○里填上“>”“<”或“=”。





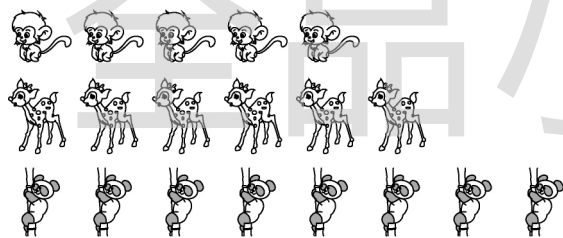
**错解分析:**本题出现错误的原因有两个,一是没有完全弄清楚“ $>$ ”和“ $<$ ”;二是在比多少时,没有把两种物体进行“一一对应”,如果把一个物体和另一个物体对应起来比较就不会出现类似的错误了。

**正确解答:**  $>$

**温馨提示:**比较两种物体的多少时,先把两种物体一个对着一个连线,向学生渗透“一一对应”的思想。这种方法便于比较,也不容易出错,同时也为今后的学习奠定了基础。

(对应训练参见学生用书第二周复习第四题第4小题内容)

**错例3** 比一比,填一填。



(1) 比 (少) 2 个。

(2) 比 (多) 2 个。

(3) 比 (少) 3 个。

**错解分析:**本题出错的原因是没有弄清楚谁和谁比较,也就是没有找准“标准量”。

**正确解答:** (1) 比 (多) 2 个。

(2) 比 (少) 2 个。

(3) 比 (多) 3 个。

**温馨提示:**比较多少时,一定弄清楚谁和谁比较,也就是要找准“标准量”。

(对应训练参见学生用书第一单元测试第五题第3小题内容)

### 1. 比大小与比多少

(1) 比较大小的方法。

①用观察法直接比较:哪个物体占空间大,哪个物体就大;哪个物体占空间小,哪个物体就小。

②用统一标准进行比较:选择一个物体作为参照物,使被比较的物体都与参照物比较后再进行比较。

(2) 比较多少的方法。

①直接观察法。

②用统一标准进行比较。例如对于不规则的瓶子比较哪个装得多,可以通过倒入相同大小的杯子里水的多少来比较。

### 2. 比高矮与比长短

(1) 长短、高矮、厚薄都属于物体长度的问题,只是在实际生活中,人们习惯把水平摆放的物体的长度比较叫“比长短”,把垂直摆放的物体的长度比较叫“比高矮”,把扁平的物体上下距离的比较叫“比厚薄”。

(2) 比较高矮(长短)的方法:一种方法是直接比较,即把要比较的物体放在同一起点上,看另一端,另一端高(长)的物体就高(长),反之就矮(短);另一种方法是利用测量工具比较。

(3) 高矮(长短)具有相对性,一个物体高(长),另一个物体就矮(短)。

(4) 比较高矮、长短时,一定要在起点相同的情况下比较。

### 3. 比轻重

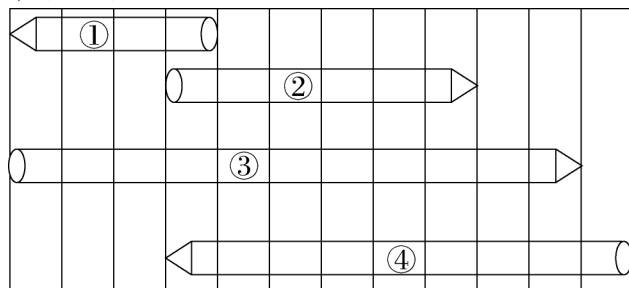
(1) 比较轻重的方法:相同材质的物体,哪个大,哪个就重,反之就轻;还可以采取用手掂一掂的方法,比较压手的物体就重,反之就轻。当用这两种方法难以辨别物体的轻重时,我们可以借助测量工具直接称出物体的质量来辨别轻重。

(2) 形状相同的物体,质量不一定相同。



### 典型例题分析

例题:比一比,排一排。



①比②( ),②比③( ),③比④( ),④比②( )。( )最长,( )最短,把它们按从长到短的顺序排一排:

分析:比较几支笔的长短时,要注意两个端点中,有一个端点对齐再行比较。比较这4支笔的长短,最好的方法是数它们各自占了几个格子,占格子多的笔就长,反之就短。

解答:短 短 长 长 ③ ① ③ > ④ > ② > ①

### 容错展板

错例1 下面三个苹果中最大的是(②③)。



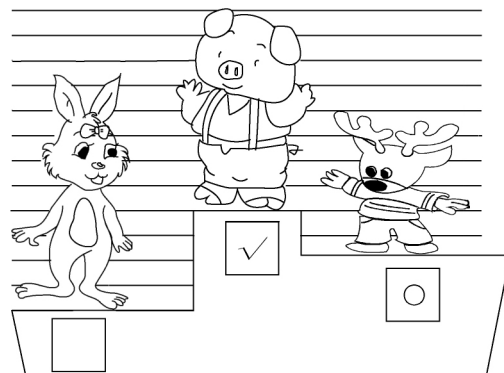
错解分析:此题错在比大小时没有理解“最大”的含义,把“最大”理解为“比较大”,其中②、③号苹果明显比①号苹果大,但是还应进一步在②、③号苹果中选出一个大一些的,才是三个苹果中最大的。

正确解答:②

温馨提示:在比较大小时,表示“最大”或“最小”的物体一般只有一个。

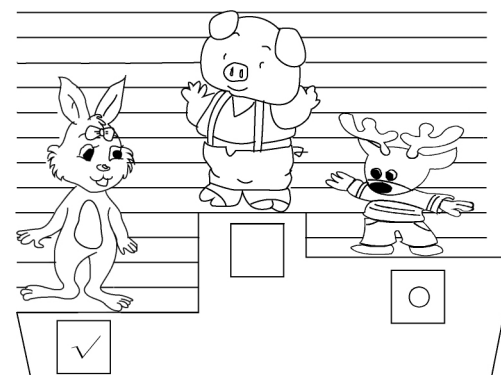
(对应训练参见学生用书第二单元测试第一题第2小题内容)

错例2 身高最高的画“√”,最矮的画“○”。



错解分析:本题出错的原因是忽略了三只小动物是否在同一水平面上,只有当要比较的人或物体在同一水平面上时,才能进行比较。

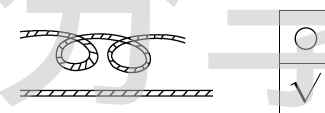
正确解答:



温馨提示:高矮是一种相对关系。没有高就没有矮;反之,没有矮就没有高。在比较高矮时,一定要注意几个人或物是否在同一水平面上。

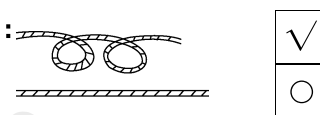
(对应训练参见学生用书第二单元测试第四题第3小题内容)

错例3 比一比,长的画“√”,短的画“○”。



错解分析:本题出错的原因是没有考虑到第一根绳子没有拉直。

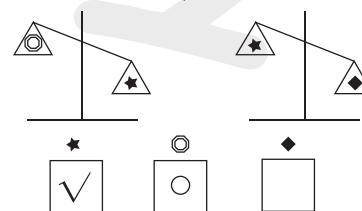
正确解答:



温馨提示:在比较物体的长短时,一定要注意在一端对齐的情况下,每个物体都要保持“拉直”的状态。

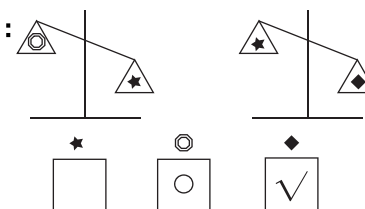
(对应训练参见学生用书第二单元测试第一题第1小题内容)

错例4 比一比。  
最重的画“√”,最轻的画“○”。



错解分析:本题是3个物体比较重,要同时关注每个物体在天秤上的高低状态,本题出错的原因是只通过左侧图来判断物体的轻重。

正确解答:



温馨提示:3个物体比较重时,切记同时关注和比较同一个物体的不同状态。

(对应训练参见学生用书第二单元测试第四题第5小题内容)



### 1. 加法的认识

(1)加法的含义:把两个数合在一起,求一共是多少,用加法计算。“+”是加号。

(2)加法的计算方法:

①点数法:按照一定的顺序,一个一个地数出物体的数量。

②接数法:将大数记在心里,然后接着往下数小的数,数到几,结果就是几。

(3)正确计算5以内的加法。

### 2. 减法的认识

(1)减法的含义:从总数里去掉一部分(或取出一部分),求另一部分的数量,用减法计算。它是加法的逆运算,即已知两个数的和与其中一个加数,求另一个加数的运算。

(2)减法的计算方法:①用倒着数的方法;②借助学具摆一摆,数一数。

(3)在计算减法时,从原来的总数中去掉和它同样多的部分,结果什么也没有了,就用0表示。同理,一个数减去它本身,结果是0。

(4)正确计算5以内的减法。

### 3. 掌握6、7、8、9、10的组成

6	0	1	2	3	4	5	6
	6	5	4	3	2	1	0

7	0	1	2	3	4	5	6	7
	7	6	5	4	3	2	1	0

8	0	1	2	3	4	5	6	7	8
	8	7	6	5	4	3	2	1	0

9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

10	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

### 4. 10以内的加减法

正确计算10以内的加法及相应的减法。根据图意能列出“一加一减”两道算式。

### 5. 连加、连减与加减混合运算

在连加、连减及加减混合运算的计算中,计算顺序一定要记清,都是按照从左到右的顺序进行计算,先算前两个数,再用所得的结果与第三个数相加减。

### 典型例题分析

例题:一共有多少只猴子?



分析:观察一幅情境图,从不同角度思考问题,解答问题的方法也不一样。

(1)按颜色分,有2只深色猴和8只浅色猴,求一共有多少只猴子,用加法计算,列式 $2+8$ 或 $8+2$ 。

(2)按位置分,地上有4只猴,树上有6只猴,求一共有多少只猴子,用加法计算,列式 $4+6$ 或 $6+4$ 。

(3)按小猴是否吃桃分,有5只猴在吃桃,有5只猴没吃桃,求一共有多少只猴子,用加法计算,列式 $5+5$ 。

解答: $2+8=10$  或  $8+2=10$   $4+6=10$  或  $6+4=10$   $5+5=10$

口答:一共有10只猴子。



错例 看图列式计算。



$\boxed{6} + \boxed{3} = \boxed{9}$	$\boxed{3} + \boxed{6} = \boxed{9}$
$\boxed{6} - \boxed{3} = \boxed{3}$	$\boxed{9} - \boxed{6} = \boxed{3}$

错解分析:本题属于本学期非常经典的“一图四式”题,列减法算式时要注意把总数作为被减数,而不能用一部分减去另一部分。

正确解答:把第一个减法算式改为 $\boxed{9} - \boxed{3} = \boxed{6}$

温馨提示:列减法算式时,一定要把总数作为被减数。

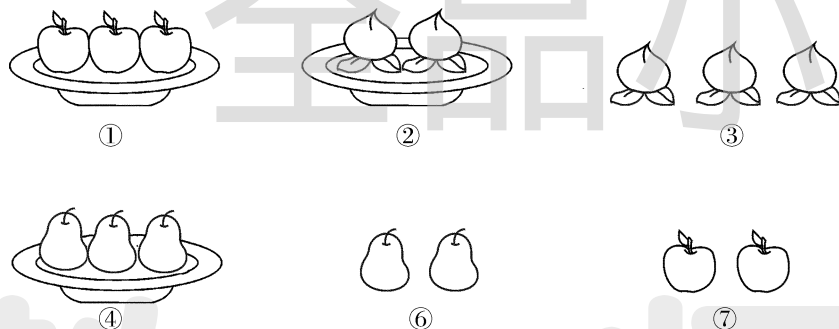
(对应训练参见学生用书第六周复习第二题第2小题内容)



复习驿站

1. 分类时首先要判断所给物品中哪些具有相同的特征、相同的用途等,然后把同类的物品放在一起。
2. 给物品分类时,要先确定好分类标准,再按标准进行分类。
3. 同样的物品,由于分类的标准不同,结果也不同。

例如:下面这些物品,可以怎么分类?

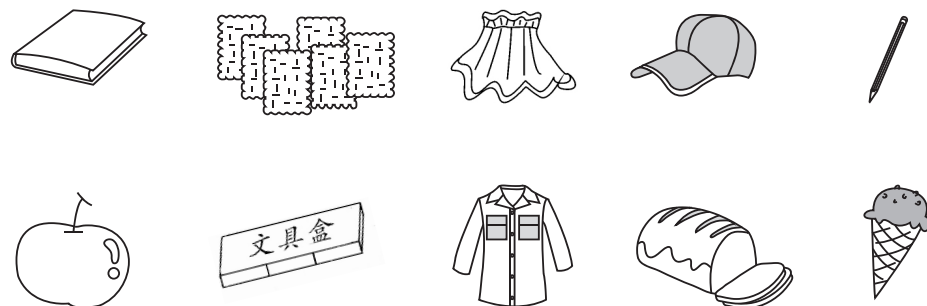


仔细观察,可以发现这些物品的分类标准不是唯一的,可以按是否放在盘子里这一标准分,也可以按品种分,还可以按个数分。

- (1) 按是否放在盘子里这一标准分:①、②和④是一类;③、⑤和⑥是一类。
- (2) 按品种分:①和⑥是一类;②和③是一类;④和⑤是一类。
- (3) 按个数分:①、③和④是一类;②、⑤和⑥是一类。

典型例题分析

例题:分一分。

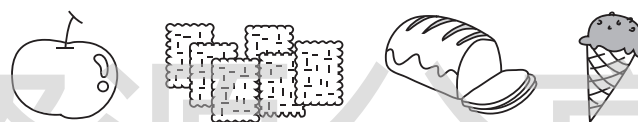


分析:分类时,先根据物品的特征(如颜色、形状、大小……)、制作材料、功能和用途等特点确定分类标准,再按照分类标准把物品分类。

解答:课本、铅笔、文具盒属于学习用品类。



饼干、苹果、面包、冰淇淋属于食品类。

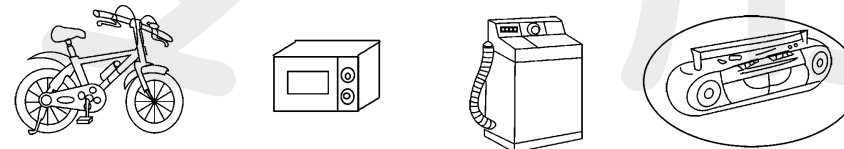


裙子、帽子、上衣属于服装类。



容错展板

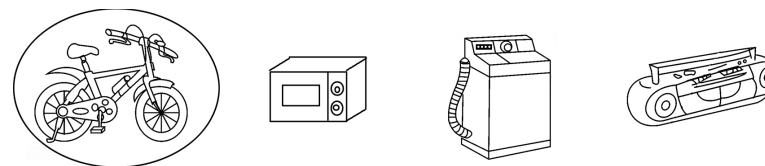
错例1 把下面不是一类的物体圈出来。



错解分析:此题错在分类前没有确定分类标准,随便圈出了一件小的物体。

4 件物体中有 3 件是电器,只有自行车是交通工具,应该圈出自行车。

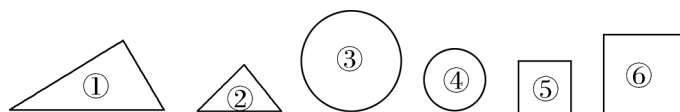
正确解答:



温馨提示:做这类题时,要先确定分类标准,再找出不是同类的物品。

(对应训练参见学生用书第四单元测试第一题第 1 小题内容)

**错例2** 下列图形可以怎么分?



**错误解答:**①②是一类;④⑤是一类;③⑥是一类。

**错解分析:**此题错在分类标准混乱。同样的物体,由于分类的标准不同,会出现不同的结果。①②为一类是按形状分的,④⑤和③⑥是按大小分的。这两个标准不能同时使用。

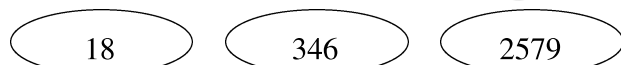
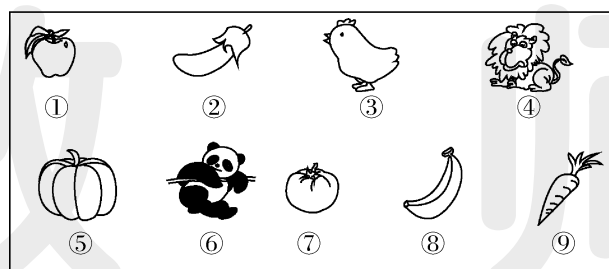
**正确解答:**分法一:①②是一类;③④是一类;⑤⑥是一类。

分法二:①③⑥是一类;②④⑤是一类。

**温馨提示:**这种类型的题,分类标准不止一种,确定了哪种就按哪种分,不要有双重标准。

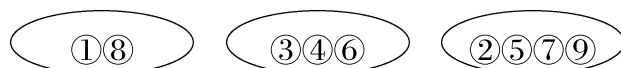
(对应训练参见学生用书第四单元测试第四题第2小题内容)

**错例3** 把同类物体的序号填在相应的圈内。



**错解分析:**本题虽然分类方法正确,但一年级小学生经常不注意书写的规范性,不但把序号写成了数字,而且不注意数字之间要拉开距离。

**正确解答:**



**温馨提示:**在给物体分类时,不但要注意分类方法的正确性,还要注意书写的规范性,切记不要把序号写成数字。

(对应训练参见学生用书第四单元测试第四题第1小题内容)

## 第五单元 位置与顺序



### 1. 前后

(1)一般面对的方向是前面,背对的方向是后面。

例如下面这组小动物。

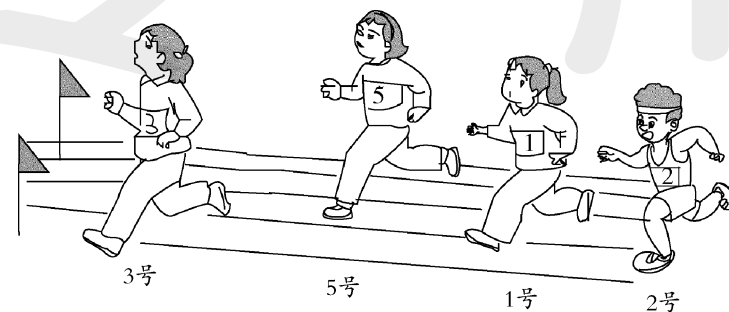


它们都是面朝我们的左方,所以把左方定为小动物的前面。狐狸在第一位,小兔在狐狸的后面,这样依次类推,乌龟在最后面。

(2)判断物体的前后或排第几,要先确定把谁当作参照物,也就是确定和谁进行比较。

前和后具有相对性,要确定两个物体的前、后位置关系,需要看以谁为参照物,如果参照物变了,相应的前后位置关系也会发生改变。

比如下面这幅图。



如果以3号为参照物,那么5号在3号的后面,如果以1号为参照物,那么5号在1号的前面。

### 2. 上下

确定物体的上下位置关系,参照物很关键,参照物不同,物体的位置也就不同。

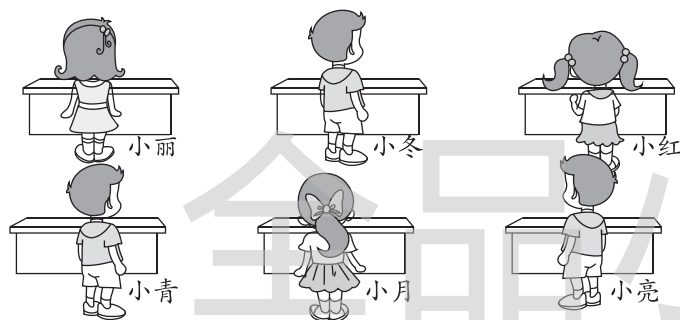
### 3. 左右

与左手对应的一面是左,与右手对应的一面是右,左与右也是相对应的。

确定物体的位置应首先确定观察角度,对于两个物体,前后、上下、左右位置关系是不变的,但对于三个物体,选择标准不同,位置关系就会不同。

#### 典型例题分析

例题:



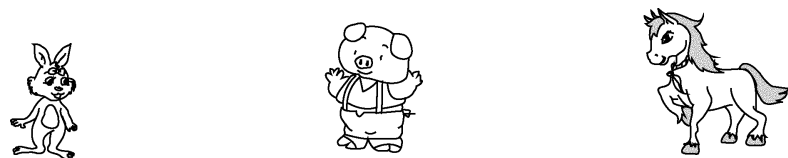
观察上图,说一说:小亮的前面是谁?左边是谁?小青的右边有几个人?小冬的左边是谁?

**分析:**确定图中人物左、右位置的方法:(1)可以利用左、右的相对性的知识来判断。例如,小冬在小丽的右边,小冬的左边是小丽;(2)可以想象自己在图中人物的位置跟人物同一方向来判断。

**解答:**小亮的前面是小红,左边是小月;小青的右边有2个人;小冬的左边是小丽。

#### 容错展板

**错例1** 图中小兔和小马不动,小猪连续三次右转之后,面向的是(小兔)。



**错解分析:**仔细观察,小猪右转一次后面向的是小兔,右转两次后正好和图中的位置相反,右转三次后面向的是小马。

**正确答案:**小马

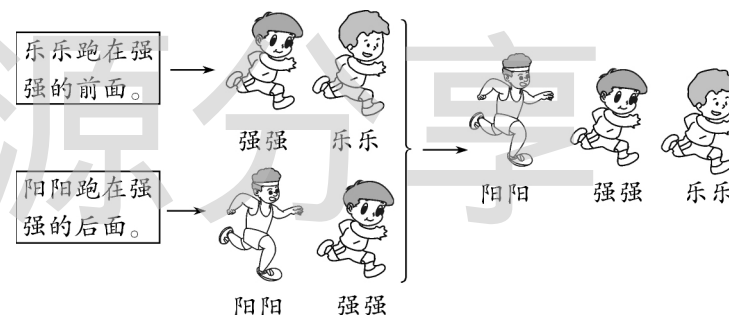
**温馨提示:**人(或动物)在原地右转(或左转)四次后才能回到原来的位置,右转(或左转)两次后,位置与原来正好相反。

(对应训练参见学生用书第八周复习第一题第4小题内容)

**错例2** 小朋友进行百米赛跑,乐乐跑在强强的前面,阳阳跑在强强的后面,(强强)跑在最后面,(阳阳)跑在最前面。

**错解分析:**本题错误的原因是没有找准参照物。以强强为参照物来画图

分析:



**正确答案:**阳阳 乐乐

(对应训练参见学生用书第八周复习第四题第1小题内容)

**错例3** 丽丽的妈妈排队上车,从前往后数她排第5,从后往前数她排第4,排队的一共有多少人?

**错误解答:** $5 + 4 = 9$

**错解分析:**本题可以画图进行分析:



由于“第5”和“第4”里面都包括了丽丽的妈妈,所以她被数了2次,应该从原来的结果中减掉1人。

**正确答案:** $5 + 4 - 1 = 8$

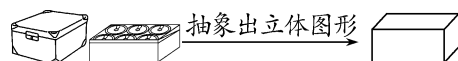
**温馨提示:**遇到类似问题建议画示意图分析题意,避免遗漏或重复。

(对应训练参见学生用书第五单元测试第六题第1小题内容)

## 考前梳理 第六单元 认识图形

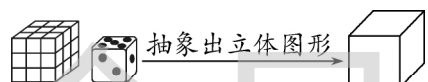
### 复习驿站

#### 1. 长方体



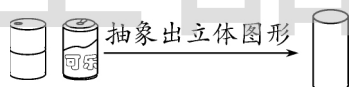
长长方方的,有平平的面,像这样形状的物体叫作长方体。

#### 2. 正方体



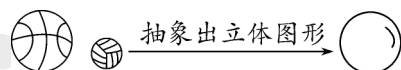
四四方方的,有平平的面,像这样形状的物体叫作正方体。

#### 3. 圆柱



直直的,上下一样粗细的几何体就是圆柱。

#### 4. 球



圆圆的,没有平平的面,这种几何体称为球。

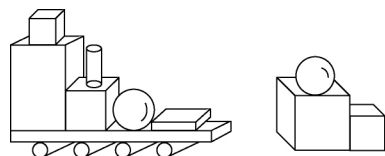
#### 5. 图形的特点

长方体、正方体摆放时较稳定;球最容易滚动;圆柱横放时容易滚动,竖放时比较稳定。



#### 典型例题分析

例题:按要求做一做。



1. 长方体有( )个,正方体有( )个,圆柱有( )个,球有( )个。

2. (1)圆柱比长方体(多,少)。( )○( )

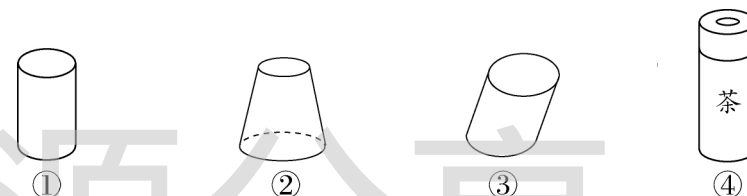
(2)球比正方体(多,少)。( )○( )

分析:先将图形分类,然后认真数每类图形的个数。值得注意的是:数图形时一定要认真,一旦数量数错,将会直接影响到第2小题。

解答:1. 3 4 5 2 2. (1) 多  $5 > 3$  (2) 少  $2 < 4$

### 容错展板

错例1 下面这些图形中是圆柱的有( ①②③④ )。



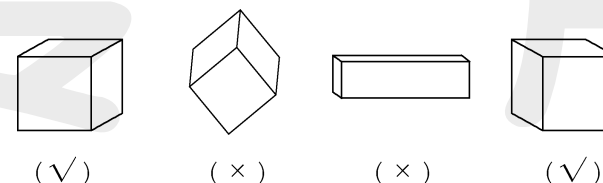
错解分析:4个图形中,虽然每个图形的两个底面都是圆,但由于图②上下的粗细不等,所以不是圆柱;而图③上下粗细虽然相等,但不是直立的,所以不是圆柱。

正确答案:①④

温馨提示:圆柱的特征是直直的,上下一样粗细,上下两个面是大小相同的圆。

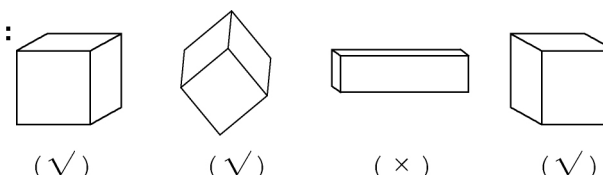
(对应训练参见学生用书第六单元测试第五题内容)

错例2 下列图形是正方体的画“√”,不是的画“×”。



错解分析:根据正方体的特征,从左边数第二幅图也是正方体,只是摆放的位置与其他两个正方体不同而已。

正确答案:



温馨提示:区分长方体和正方体时,要根据正方体的特征,从多个角度去观察和判断。

(对应训练参见学生用书第六单元测试第二题第1小题内容)



### 1. 11~20 各数的认识

- (1) 认识一个新的计数单位“十”，从右边起，第一位是个位，第二位是十位。
- (2) 写数时，从高位写起，有几个十就在十位上写几，有几个一就在个位上写几。
- (3) 每相邻的两个数，后一个数比前一个数大1，前一个数比后一个数小1。

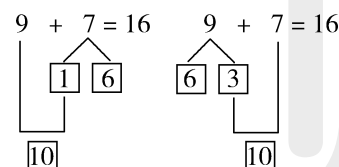
### 2. 十几加(减)几的不进(退)位加(减)法

- (1) 计算十几加几的不进位加法时，十位上的数不变，只把个位上的数相加。
- (2) 计算十几减几的不退位减法时，十位上的数不变，只把个位上的数相减。

### 3. 20 以内数的进位加法

- (1) 计算方法。
  - ① 接着数的方法。
  - ② 利用计数器计算。
  - ③ 凑十法。

在用凑十法时，可以采用“拆小数，凑大数”或“拆大数，凑小数”的方法来进行计算，前者比较简便。例如：



- (2) 十进制法。

满十进1。



#### 典型例题分析

例题1：涂一涂，找一找。

(1) 请将我的衣柜涂上颜色。  
(2) 填出其他几名运动员的衣柜号。

运动员衣柜		2		4	5
	6		8		
	11				15
	16		18		20

分析：写11~19各数时，先写1，再写右边的几。

十五写作“15”。

李明的衣柜号是15。

1~20各数的顺序是1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20。

其他几名运动员的衣柜号分别是：1、3、7、9、10、12、13、14、17、19。

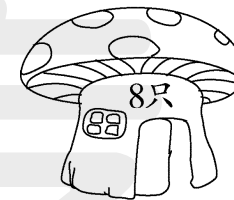
解答：

运动员衣柜	1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20

(涂色中的颜色不唯一)

例题2：看图列式计算。

一共有几只？



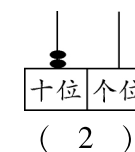
$$\square \bigcirc \square = \square$$

分析：鸡舍里有8只鸡，鸡舍外面有3只鸡，求一共有几只鸡，用加法计算。

解答： $8 + 3 = 11$



错例1 看图写数。





**错解分析:**没有掌握 11~20 各数的写法。图中计数器的十位上有 2 颗珠子,表示 2 个十,个位上 1 颗珠子也没有,用 0 表示,合起来表示二十。写二十时,在十位上写 2,个位上写 0,即 20。

**正确解答:**20

**温馨提示:**写数时,从高位写起,有几个十就在十位上写几,有几个一,就在个位上写几,个位上一个单位也没有用 0 表示。

(对应训练参见学生用书第十一周复习第一题第 1 小题内容)

**错例 2**  $9 + 8 = 18$

**错解分析:**此题错在对“凑十法”理解不透彻。计算  $9 + 8$  时,利用“凑十法”把 9 凑成 10,需要将 8 分成 1 和 7,先算 9 加 1 等于 10,再用 10 去加剩下的 7,而不是用 10 加 8。

**正确解答:**  $9 + 8 = 17$

**温馨提示:**利用“凑十法”计算,将其中一个数凑成 10 后,再加上另一个数分成两部分后剩下的那个数。

(对应训练参见学生用书第十二周复习第二题内容)

**错例 3**  $17 < 7 + 9$        $9 + 9 > 18$

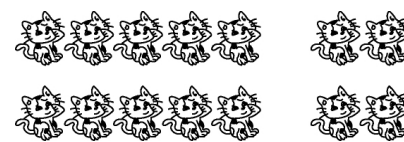
**错解分析:**本题错在没有掌握 20 以内数的进位加法。做这两道题时,先计算出圆圈两边算式的得数,再用得数与另一个数进行比较。

**正确解答:**  $>$        $=$

**温馨提示:**要充分掌握 20 以内进位加法的计算方法,先正确算出每个算式的得数,再比较大小。

(对应训练参见学生用书第十一周复习第五题第 2 小题内容)

**错例 4** 看图写算式。



$$\square + \square = \square \quad \square - \square = \square$$

**错误解答:**  $10 + 4 = 14$        $10 - 4 = 6$

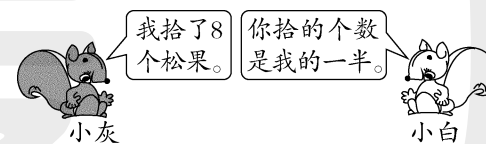
**错解分析:**此题是很常见的类型,一般情况下,根据一幅图,可以列两道加法算式和两道减法算式,称为“一图四式”。减法应该用总数作被减数,不能用“大数”减“小数”。

**正确解答:**  $10 + 4 = 14$        $14 - 4 = 10$  (答案不唯一)

**温馨提示:**列减法算式时,一定要注意把图中的总数作为减法算式中的被减数,而不能像错例中那样用较大的数减去较小的数。

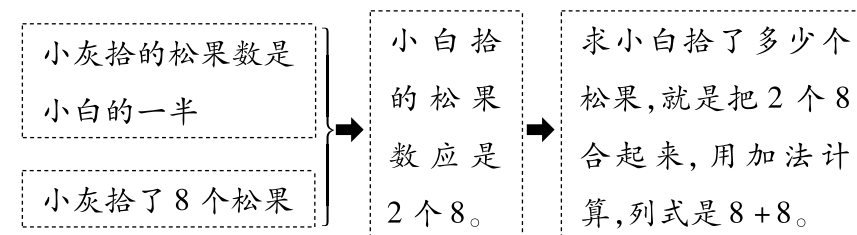
(对应训练参见学生用书第七单元测试第六题内容)

**错例 5** 小白拾了多少个松果?



**错误解答:**  $8 - 4 = 4$

**错解分析:**此题错在没有明白谁拾的是谁的“一半”。由题意可知:



**正确解答:**  $8 + 8 = 16$

**温馨提示:**解决这类问题时,关键是理解“一半”的含义,同时要理解谁是谁的一半,还要知道一半的个数,如果不理解谁是谁的一半,可画图分析。

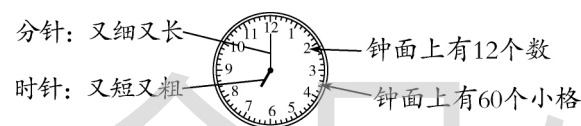
(对应训练参见学生用书期末综合达标测试一第六题第 3 小题内容)

复习驿站

### 1. 认识钟面

钟面上有 12 个数,这 12 个数把钟面分成 12 个大格,每个大格又被分成 5 个小格,一共有 60 个小格;钟面上有 2 根针,短而粗的是时针,细而长的是分针。

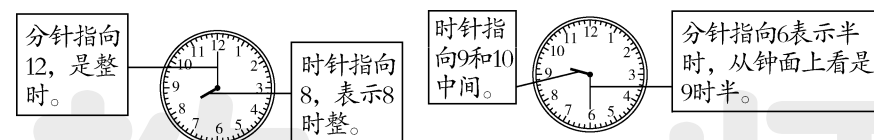
如下图:



### 2. 整时和半时

钟面上分针指向 12 时是整时,再看时针,时针指向几就是几时;钟面上分针指向 6,时针指向两个数中间,这时是半时,时针过几就是几时半。

如下图:

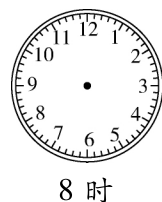


### 3. 时间的表示方法

钟面上的时间有两种表示方法:一是用数字加汉字表示,是几时就写几时。二是电子表的表示方法,整时的就在“:”前面写几,在“:”后面写两个 0,例如 6 时可以表示为 6:00,4 时表示为 4:00;半时就在“:”前面写几,在“:”后面写 30。例如:5 时半可以表示为 5:30;9 时半表示为 9:30。

#### 典型例题分析

例题:画出钟面上的时针和分针。



8 时

分析:8 时整的时候,分针指着数字 12,时针指着数字 8,同时注意时针和分针的长短粗细的不同。

解答:



#### 容错展板

错例 1 钟面上的时间是( 12 )时。



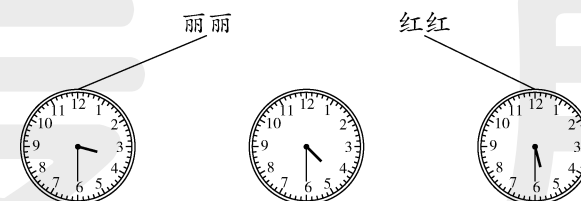
错解分析:此题错将钟面上的时针和分针弄混。时针短,分针长。当分针指向 12 时,时针指向几就是几时。

正确解答:6

温馨提示:认钟面上的时间时,一定要弄清楚长针和短针。

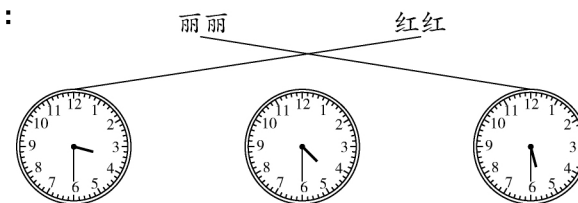
(对应训练参见学生用书第八单元测试第二题内容)

错例 2 丽丽家的表比红红的表快 2 时,下面哪块表是丽丽的,哪块表是红红的?



错解分析:本题出错的原因是学生对“快 2 时”没有充分理解,快 2 时应该是早 2 时的意思。

正确解答:



温馨提示:真正理解钟表快和慢的意义。钟表“快几时”就是表示“早几时”;相反“慢几时”就是表示“晚几时”。理解二者不同的含义,就能做出准确的判断。

(对应训练参见学生用书第八单元测试第六题第 2 小题内容)